



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

Il sottoscritto FORTUNATO MISIANO residente a ROMA
Via Massaua, 6 legale rappresentante della Ditta ROMANA FILM Tel. 8319255
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: "UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: Ditta ROMANA FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 2485

accertata metri

2413

31 OTT. 1968

ROMANA FILM

(F. Misiano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo una rapina a Ginevra alla gioielleria di George Le Clerc, le indagini si spostano a Tunisi dove è stato rinvenuto il cadavere del capo banda Dedè. Gli altri due banditi che hanno preso parte al colpo, Robert e Louis sono certi che a uccidere Dedè sia stato il ricettatore Marcel Mauriac. Robert tende una trappola e l'esca è una bellissima donna bionda, Greta Nilsen. Marcel cade facilmente nella rete e si innamora di Greta. Lascia Yosette, una giovane bruna, e fa vivere con sé, nella sua villa, Greta. Una sera Robert e Louis si presentano a Marcel e lo picchiano a sangue reclamando la loro parte di bottino. Quando se ne vanno il commissario Borlay li insegue con una macchina della polizia. Louis comunque ha paura e viene ucciso da Robert il quale getta il cadavere fuori dell'auto per tentare di fermare la polizia. Il tentativo riesce. Robert si allontana a tutto gas, ma sa di essere ormai braccato. Deve vedere Marcel per avere il denaro. Robert parla con Greta, devono fuggire. Ma Greta dice che non lo seguirà, ha trovato quello che cercava, Marcel è innamorato, ha una casa, dei soldi. Robert non può accettare una cosa simile. Si scaglia sulla donna e ... Marcel e Robert si incontrano a mezzanotte in una casa in demolizione. Ma il commissario Borlay ha circondato la casa e quando i due sono insieme intima a Robert e a Marcel di arrendersi. Mentre Marcel riesce a scappare, Robert, nel tentativo di fuga precipita nel vuoto e muore. Marcel, torna alla villa e trova il cadavere di Greta nella piscina. Chi può averla uccisa se non Yosette? Marcel la cerca, la trova, ma Yosette non ha ucciso Greta. Nel frattempo arriva il commissario che li invita a seguirlo. Il giorno dopo il commissario mostra a George Le Clerc dei gioielli, ma Le Clerc dice che non sono suoi, gli fa anche presente che il giorno dopo Greta Nilsen farà una deposizione alla polizia e rivelerà il nome del vero capo. La sera stessa nella villa di Marcel, una donna che sembra Greta, sta parlando al telefono. Un uomo le arriva alle spalle e le spara. Borlay ferma il registratore che dava la voce al manichino, mentre le luci si accendono. George Le Clerc è in mezzo alla stanza, pistola alla mano. Borlay lo

portare via. Marcel e Yosette si incontrano un'ultima volta.

TITOLI DI TESTA

La ROMANA FILM presenta

UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCESE
ROMANA FILM, ROMA - S.N.C., PARIS
REALIZZATA DA FORTUNATO MISIANO

LE RIPRESE IN TUNISIA SONO STATE REALIZZATE
CON LA COLLABORAZIONE DEL SIG. TEMIMI KABLOUTI
DELLA SOCIETA' A.B.C. DI TUNISI

LA ROMANA FILM RINGRAZIA LE AUTORITA' TUNISINE
PER L'ASSISTENZA E LA COLLABORAZIONE PRESTATATA
DURANTE LE RIPRESE DEL FILM

"UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"

con

JEAN VALMONT - KRISTA NELL - GEORGE PATTON - JOHN BENNEDY

TOR ALTMAYER - TONY DE LEO - ALDO BUFILANDI - FRANCO IAMONTE -
UGO ADINOLFI (C.S.C.) - FRANCO PASQUETTO - GIANNI PULONE (C.S.C.)

con

FRANK RESSEL

e con

FABIENNE DALI'

Soggetto di LUIGI CAPUANO - FRANCO MONTEMURRO - GIANFRANCO CLERICI

Sceneggiatura: GIANFRANCO CLERICI - FRANCO MONTEMURRO

Dialoghi: GEORGE REVILLE

Aiuti Regista: JEAN LEFEVRE - GIANFRANCO CLERICI

Segretaria Edizione: MIRELLA ROI

Ispettore Produzione: ELIO SAROLI

Operatore macchina: ENRICO BETTI BERUTTO

Assistente Operatore: RENATO MASCAGNI

Scenografia: PIERVITTORIO MARCHI

Arredamento: FRANCO D'ANDRIA

Costumi: WALTER PATRIARCA

INTERNI REALIZZATI NEGLI STABILIMENTI INCIR/DE PAOLIS - ROMA

Pellicola: EASTMANCOLOR

Sviluppo e stampa: BOSCHI

WIDE SCREEN

Montaggio: JOLANDA BENVENUTI

Direttore Fotografia: AUGUSTO TIEZZI

Musiche: A.F.LAVAGNINO con i 4 + 4 di NORA ORLANDI

EDIZIONI MUSICALI NAZIONALMUSIC - MILANO

ORGANIZZATORE GENERALE: NINO MISIANO

REGIA: FRANCO MONTEMURRO

-----oOo-----






c. ready →

Gerrold

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film The corpo caldo
per l'inferno

vietato ai minori Segli anni 18-

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

20 NOV. 1968

IL MINISTRO
Lauro

23 NOV. 1968

IX^a Rev. Cin.

SOC. ROMANA FILM

Via Massaua, 6

R O M A

605/52696

: Film "Un corpo caldo per l'inferno".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 31 ottobre 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6 - III° comma - della citata legge n.161), con decreto ministeriale del 20 novembre 1968 è stato concesso al film : "Un corpo caldo per l'inferno" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La VIII Sezione della Commissione di revisione cinematografica esaminato il film in data 11.11.1968; ascoltato, come da richiesta il rappresentante della ditta interessata, preso atto che è stata tagliata la scena in cui si vede Marcel che bacia il seno di Greta, la quale indossa una giacca di pigiama color azzurro, esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico col divieto della visione per i minori degli anni 18, in quanto il film stesso, per le numerose scene erotiche, non è indicato alla particolare sensibilità dell'età evolutiva dei predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

f. Lanza



00162 ROMA, 18 novembre 1968

DIREZIONE AMMINISTRATIVA
UFFICI DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE
VIA MASSAUA, 6 - TELEFONI: 8.319.255 - 8.319.711

RAPPRESENTATA IN TUTTO IL MONDO

ON.LE
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia

R O M A

Da citare nella risposta: LS/mm

La sottoscritta Ditta ROMANA FILM con sede in
ROMA - via Massaua, 6 - in persona del suo unico proprie-
tario Comm. FORTUNATO MISIANO, dichiara di aver effettuato
su tutte le copie del film "UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"
che verranno poste in circolazione, il seguente taglio:

Scena in cui si vede Marcel che bacia il seno di Greta,
la quale indossa una giacca di pigiama di colore azzurro.

Con osservanza.-

*Con la presente si rinuncia ad ogni eventuale
ricorso in appello - g*

ROMANA FILM

(F. Misiano)



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Dir. Gen. Spettacolo - Cinematografia

R O M A

La scrivente Ditta ROMANA FILM con sede in Roma - Via Massaua, 6 - nella persona del suo unico proprietario Comm. Fortunato Misiano, chiede a codesto On.le Ministero, che gli siano rilasciati n° 26 nulla-osta per la copia del film:

"UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"

Con osservanza.

Roma, 20 Novembre 1968

ROMANA FILM

(F. Misiano)

Fortunato Misiano

*26 n°
20-11-68
ell*

30 NOV 1968

PER COPY

IL MINISTRO

PER IL MINISTRO

N. 52696



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "UN CORPO CALDO PER L'INFERNO"

 Metreggio { dichiarato
 accertato 2401

Produzione: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Dopo una rapina a Ginevra alla gioielleria di George Le Clerc, le indagini si spostano a Tunisi dove è stato rinvenuto il cadavere del capo banda Dedè. Gli altri due banditi Robert e Louis sono certi che a uccidere Dedè sia stato il ricettatore Marcel. Robert tende una trappola e l'esca è la bellissima Greta. Marcel cade facilmente nella rete, si innamora di Greta e lascia Yosette. Una sera Robert e Louis si presentano a Marcel e lo picchiano a sangue reclamando la loro parte di bottino. Quando se ne vanno il Commissario Borlay li insegue con una macchina. Louis comunque ha paura e viene ucciso da Robert il quale getta il cadavere fuori dell'auto per tentare di fermare la polizia. Il tentativo riesce. Robert riesce ad allontanarsi ma sa di essere braccato. Deve vedere Marcel per avere il denaro. Robert, parla con Greta, devono fuggire. Ma Greta dice che non lo seguirà, ha trovato quello che cercava, Marcel è innamorato, da una casa, dei soldi. Robert si scaglia allora sulla donna e l'uccide. Marcel e Robert si incontrano a mezzanotte in una casa in demolizione. Ma il commissario Borlay ha circondato la casa e quando i due sono insieme intima a Robert e a Marcel di arrendersi. Mentre Marcel riesce a scappare, Robert nel tentativo di fuga, viene ucciso. Marcel torna alla villa, trova il cadavere di Greta e pensa che sia stata Yosette. Marcel riesce a trovare Yosette ma arriva il commissario che li invita a seguirlo. Il giorno dopo il Commissario mostra a Le Clerc i gioielli, ma Le Clerc dice che non sono suoi, gli fa anche presente che il giorno dopo Greta rivelerà il nome del vero capo. La sera stessa nella villa di Marcel, una donna, sta parlando al telefono. Un uomo le arriva alle spalle e le spara. Borlay ferma il registratore che dava la voce al manichino mentre le luci si accendono. George Le Clerc è in mezzo alla stanza la pistola alla mano, Borlay lo fa portare via. Marcel scontrerà pochi anni di detenzione per ricettazione e Yosette lo aspetterà.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **20 NOV. 1968** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) E' stata tagliata la scena in cui si vede Marcel che bacia il seno di Greta la quale indossa una giacca di pigiama color azzurro.

Roma, li

30 NOV. 1968

 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

N. _____

" UN CORPO CALDO
PER L'INFERNO "

Dialoghi

ROMANA FILM
ROMA - Via Messaua, 6
Tel. 8.319.255 - 8.319.711